

JAARREKENING 2023

Inhoudsopgave

	Pagina
Accountantsrapport	
Samenstellingsverklaring van de accountant	1
Bestuursverslag	3
Jaarrekening	
Balans per 31 december 2023	11
Staat van baten en lasten over 2023	13
Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	14
Toelichting op de balans	17
Toelichting op de staat van baten en lasten	21
Overige toelichtingen	24

Postadres
Postbus 171, 3900 AD Veenendaal

Bezoekadres
Waardgelder 5, 3905 TH Veenendaal

T +31 318 50 00 05
E info@dkaccountants.nl
W www.dkaccountants.nl

IBAN NL51 RABO 0337 5877 52
IBAN NL66 ABNA 0605 9417 85
IBAN NL83 SNSB 0954 9106 05
KVK-nr. 30194699
Btw-nr. NL813040693B01

Voor onze overige vestigingen
verwijzen wij u naar onze website.

Aan het bestuur van
Stichting Special Arts Nederland
Zonnehof 4
3811 NC Amersfoort

Veenendaal, 29 juni 2024
Kenmerk: 1010420

Geachte bestuur,

Hierbij bieden wij u het rapport aan inzake de jaarstukken over 2023 van Stichting Special Arts Nederland te Amersfoort.

Samenstellingsverklaring van de accountant

De jaarrekening van Stichting Special Arts Nederland te Amersfoort is door ons samengesteld op basis van de van u gekregen informatie. De jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2023 en de staat van baten en lasten over 2023 met de daarbij horende toelichting. In deze toelichting is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.

Deze samenstellingsopdracht is door ons uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder de voor accountants geldende Standaard 4410, 'Samenstellingsopdrachten'. Op grond van deze standaard wordt van ons verwacht dat wij u ondersteunen bij het opstellen en presenteren van de jaarrekening. Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben onze werkzaamheden, in overeenstemming met de daarvoor geldende regelgeving, dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan. Als slotstuk van onze werkzaamheden zijn wij door het lezen van de jaarrekening globaal nagegaan dat het beeld van de jaarrekening overeenkwam met onze kennis van Stichting Special Arts Nederland.

Bij het uitvoeren van deze opdracht hebben wij ons gehouden aan de voor ons geldende relevante ethische voorschriften in de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA). U en andere gebruikers van deze jaarrekening mogen er dan ook van uitgaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij vertrouwelijk omgaan met de door u verstrekte gegevens.

Veenendaal, 29 juni 2024
DK Accountants & Adviseurs B.V.

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'E. Oostwouder', written in a cursive style.

E. Oostwouder AA

Bestuursverslag

Algemene informatie

BESTUURSVERSLAG BIJ JAARREKENING 2023

Introductie 2023

Voor u ligt het jaarverslag en jaarrekening van Special Arts over 2023. Het jaar waarin we weer veel zaken gelukkig weer volop konden oppakken. De kunstenaars konden, dankzij de steun van veel fondsen, de niet aflatende inzet van onze vrijwilligers, studenten en stagiairs, maar bovenal door alle inspanningen van onze directeur Tine Veldhuizen, zich weer breed manifesteren en hun kunsten tonen.

Bijzonder waren, het grote poeziëfestival op 5 juni in Leusden, de Special Award expositie in Utrecht met de selectie door Paul Kleeman en de Art Brut Biënnale in Hengelo Wij danken allen die hieraan meegewerkt hebben voor hun geweldige inspanning en betrokkenheid.

Heel triest was het plotseling overlijden in december van onze actieve zeer gewaarde secretaris Henk Wedman. Hij heeft zovele jaren een meer dan voortreffelijke rol vervuld voor onze stichting.

Het blijft nog steeds een kwestie van lange adem om onze opgave voor de gelijkwaardige positie van onze kunstenaars in de kunstensector te realiseren. We zullen ons blijven inspannen om dat doel te realiseren.

Wij wensen u veel leesplezier met dit jaarverslag.

Namens het bestuur van Special Arts
Peter Pennekamp, voorzitter

Communicatie

Ook in 2023 is op systematische wijze aandacht besteed aan het zichtbaar maken van de organisatie en haar producten. Er is op grote schaal gecommuniceerd via nieuwsbrieven en sociale media. Tevens is er via de media aandacht besteed aan Special Arts. De projecten zijn daarbij ondersteund met affiches, flyers en aandacht via (lokale) radio en media. Dit heeft zeker geleid tot een grotere bekendheid bij zorg- en kunstinstellingen, bij bedrijven en bij particulieren.

Nieuwsbrieven

In 2023 zijn er verschillende nieuwsbrieven verspreid, zowel op algemene thema's, als op specifieke onderwerpen aansluitend bij de projecten en activiteiten van Special Arts.

Kunstmagazine pArt

De oplage van Kunstmagazine pArt kent in 2023 een oplage van 500 exemplaren. Kunstmagazine pArt wordt gratis verstuurd naar vrijwilligers en medewerkers, donateurs en fondsen. Daarnaast wordt het magazine actief ingezet om nieuwe contacten bekend te maken met de activiteiten van Special Arts.

Persberichten

Bij elk project worden frequent persberichten verstuurd, naar regionale media, landelijke media, magazines en zorgorganisaties.

Sociale media

Special Arts is actief op Facebook, LinkedIn en Instagram.

De activiteiten

Activiteiten in 2023

Naast de reguliere activiteiten waaronder de kunsttuleen- en galerie en de uitgave van Kunstmagazine pArt, heeft Special Arts in 2023 verschillende projecten geïnitieerd en opgestart.

3.1 BlijGoed platform, webshop en community met atelierpleinen 2023-2024

BlijGoed is een doorlopend project, dat gestart is in 2019 en dat mede mogelijk gemaakt is door HandicapNL, Stichting SFO en Stichting DOEN/Vriendenloterij. In 2023 heeft BlijGoed zich verder ontwikkeld tot een community. Dit door het houden van het BlijGoed Atelierplein tijdens de Art Brut Biënnale in Hengelo.

Het BlijGoed Atelierplein vond plaats tijdens de tiendaagse Art Brut Biënnale 2023.

De Art Brut Biënnale gaat over kunst in zijn meest directe en ongeremde vorm. De BlijGoed Beurs in combinatie met de Art Brut Biënnale vormt zo een inspirerende omgeving met krachtige kunst in de vorm van exposities, workshops, poëzie, lezingen, theatervoorstellingen en andere optredens. De deelnemers aan het BlijGoed Atelierplein hadden daarbij het voordeel van het grote aantal bezoekers dat de Art Brut Biënnale trekt, ruim 15.000. Dit draagt bij aan de zichtbaarheid, verkoop en naamsbekendheid van www.blijgoed.nl.

Met het atelierplein kreeg BlijGoed een extra persoonlijke dimensie omdat bezoekers op één locatie het BlijGoed assortiment tastbaar konden bekijken en kopen, makers ontmoeten en het BlijGoede gevoel ervaren.

Makers met een beperking en begeleiders kregen de mogelijkheid elkaar ook persoonlijk te ontmoeten, kennis uit te wisselen en om hun ondernemerschap verder te vergroten in workshops en inspiratiesessies. Het BlijGoed Atelierplein was daardoor een ontmoetingsplek voor de groeiende BlijGoed-community.

www.blijgoed.nl

www.instagram.com/blijgoed

3.2 Het Andere Gedicht 2022-2023

In een inclusieve samenleving gaan we uit van iemands persoonlijke kenmerken en omstandigheden. Leggen we verbindingen tussen mensen en omarmen we maatschappelijke initiatieven. Maar kunnen meedoen is niet voor iedereen vanzelfsprekend.

Zo hebben mensen met een verstandelijke beperking of niet-aangeboren hersenletsel (NAH) in hun maatschappelijke participatie vaak een achterstandspositie ten opzichte van mensen zonder beperkingen. In Het Andere Gedicht 2022-2023 hebben we samen met een groot aantal organisaties en kunst- en cultuurprofessionals stappen gezet om de kloof te verkleinen tussen wel en niet kunnen meedoen.

Door middel van een landelijke poëziewedstrijd daagden we mensen met een verstandelijke handicap en niet-aangeboren hersenletsel uit om in samenwerking met professionals uiting te geven aan hun eigen authentieke wereldbeeld. De jury (bestaande uit schrijfster Najiba Abdellaoui, dichter Ingmar Heytze, politica Guusje ter Horst en schrijver/theatermaker/performer Martin Rombouts) riep Nadia Doove uit tot winnaar van de poëziewedstrijd voor haar gedicht Als ik een vulkaan was en benoemde Nadia tot Special Arts Dichter 2023-2024. In deze periode zal Nadia samen met andere

dichters, waaronder Ingmar Heytze, poëzie schrijven over onderwerpen die zij belangrijk vindt.

Met de dichtbundel *Natuurlijk groeit gras* en diverse eigentijdse zichtbaarheids-activiteiten, waaronder Het Groot Poëziefest in het AFAS Theater Leusden, kregen de talentvolle dichters en hun authentieke teksten een podium voor het bereiken van breder publiek en een grotere erkenning. Ook deelname aan de 1000 Dichters Marathon heeft hier waardevol aan bijgedragen.

Door trainingen en workshops werden begeleiders en (kunst)professionals vaardig(er) in het werken met taal en poëzie, op een manier die voor mensen met een beperking zowel toegankelijk als uitdagend is.

Het delen van plezier in taal werkt verbindend. Onderdeel van het project Het Andere Gedicht 2022-2023 waren werkplaatsen waarin samen taalkunst beleven – door makers met en zonder beperking – centraal stond. Hierin ontdekten zij elkaars leefwereld en zienswijzen. De werkplaatsen inspireerden andere organisaties om ook met taalkunst aan de slag te gaan.

Sinds november 2022 is er met regelmaat een online Poëziecafé voor mensen met een beperking, begeleiders en andere belangstellenden. Doelen zijn: enthousiasmeren, inspireren, verbindingen leggen en zorgen voor kruisbestuiving met het reguliere kunst- en cultuurveld.

Het café wordt gepresenteerd door Art-Jan de Vries en Tine Veldhuizen, muziek is een vast onderdeel en elke keer is er een speciale gast. Bezoekers van het online Poëziecafé zijn elke uitzending actief betrokken.

Het Gedichtenlaboratorium (www.gedichtenlaboratorium.nl) is verder ontwikkeld tot een tool met uitleg, artikelen, creatieve werkvormen, inspiratie en een webapp om zelf aan de slag te gaan met poëzie. Het is daarmee een blijvende plek met structureel aanbod en deelt de lopende activiteiten.

Om onze missie te realiseren – een gelijkwaardige positie, emancipatie en inclusie van mensen met een beperking in de wereld van kunst en cultuur - vinden we het belangrijk dat de in gang gezette initiatieven blijven leven en er nieuwe inspirerende activiteiten worden ontplooid.

www.gedichtenlaboratorium.nl
www.facebook.com/hetanderegedicht

3.3 Special Award 2023-2024

Voor de Special Award 2023-2024 wordt in samenwerking met de dagateliers en kunstenaars een programma ontwikkeld, gebaseerd op de wensen die er leven. Dit programma heeft als doel (verder) in beweging zetten, prikkelen en stimuleren. Door de gemaakte kunstwerken op nieuwe manieren te tonen, willen we ook het publiek prikkelen, stimuleren en uitdagen tot langer kijken. Hiermee hopen we een nieuw publiek te bereiken.

De Special Award 2023-2024 is een project dat continu in beweging is, waarbij uitgegaan wordt van wat de doelgroep beweegt en wat hen in beweging brengt. In de voorbereiding op de uitvoering van de Special Award 2023-2024 is allereerst een enquête uitgezet als inventarisatie van de passies en wensen van de doelgroep. Deze enquête is basis voor verschillende projectactiviteiten.

De daadwerkelijke uitvoering van het project bestaat vervolgens uit de volgende onderdelen:

1. Kunstcarrousel

- Atelierbezoeken - vanuit de (ontwikkel)wensen worden atelierbezoeken en workshops op locatie georganiseerd begeleid door (regionale) kunstprofessionals.
- Zoommasterclass programma - vanuit de (ontwikkel)wensen van de kunstenaars wordt een online programma samengesteld. Hiervoor wordt samengewerkt met kunstprofessionals en -docenten.
- Online insturen kunstwerken - het digitaal verzamelen van kunstwerken voor de Special Award expositie en wedstrijd.

- Selecteren kunstwerken - een deskundig curatorenteam, bestaande uit kunstprofessionals met en zonder beperking, maken een voorselectie uit alle online ingestuurde kunstwerken.

2. Kunstparade

- Online exposities - de curatoren stellen hun persoonlijke online expositie samen.
- Kunstpresentatie - een ontdekkende kunstpresentatie waarin verbinding wordt gemaakt met andere kunstdisciplines en kunstprofessionals.
- Eindexpositie van, door een vakjury, genomineerde kunstenaars met de publicatie van een catalogus en prijsuitreiking.

Ook willen we via een pilot het programma organiseren voor reguliere bewoners rondom een deelnemende kunstlocatie van een zorgorganisatie. Zo willen we onderzoeken of een dagatelier en hun kunstenaars met een beperking een bredere functie kan vervullen in het kader van participatie en integratie.

3. Kenniskaleidoscoop

Vanuit de dagateliers en zorgorganisaties is er vraag naar kennis over hoe je kunst en kwaliteit borgt in de organisatie. Er is behoefte aan (meer) informatie over vergoedingen, ontwikkeling, kwaliteit van kunstwerken, selecteren en collectiebeheer. De inventarisatie die gemaakt wordt met de enquête en atelierbezoeken zullen samen met adviezen gedeeld worden met dagateliers en zorgorganisaties.

www.specialarts.org/specialaward

www.instagram.com/specialartsnl

De doelstelling

Doelstelling, missie en visie

1 Ontstaan en doelstelling

Special Arts Nederland is in 1984 door foundingfather H.J. Hergarden opgericht in opdracht van Jean Kennedy, de zuster van de President John F. Kennedy. Zij is oprichter van Very Special Arts in de Verenigde Staten. De Nederlandse stichting Very Special Arts Nederland (VSAN) werd in eerste instantie opgericht om militairen die in een oorlog invalide geworden waren via kunstbeoefening een ander levensperspectief te bieden. Vanaf eind jaren tachtig richt de stichting zich op mensen met diverse achtergronden en handicaps.

Alle activiteiten van Special Arts zijn erop gericht dat steeds meer mensen met een beperking aan kunstbeoefening gaan of blijven doen. Special Arts stimuleert dit door, daar waar mogelijk, kunstuitingen van mensen met een beperking te tonen. Om dit nog extra te stimuleren organiseert Special Arts jaarlijks een evenement rondom één van de kunstdisciplines, zoals een beeldende kunstwedstrijd, een theatermanifestatie of de bevordering van taalvorming door middel van poëzie. In al deze projecten staat zowel kennisdeling, zichtbaarheid, ontwikkeling, samenwerking en verduurzaming centraal. Deze activiteiten worden mogelijk gemaakt door bijdragen van een groot aantal fondsen.

2 Filosofie

Wij geloven in de waarde van kunst voor en door mensen met een beperking. De behoefte aan expressie bestaat bij mensen zonder een beperking evenzeer als bij mensen met een beperking. In alles wat we doen, willen we deze waarde van kunst voor mensen met een beperking uitdragen. We zien kunstbeoefening als de behoefte van mensen om expressie te geven aan innerlijke beelden, gedachten en emoties. Die expressie kan vele vormen hebben, van beeldhouwkunst tot poëzie en van schilderkunst tot toneel, muziek en dans.

Kunstuitingen van mensen met een beperking zijn van waarde voor de maatschappij en laten een sterke en positieve kant zien van het hebben van een beperking. Het verandert het maatschappelijk

beeld van het hebben van die beperking. Het emancipeert de kunstenaar en maakt de weg vrij voor een inclusievere samenleving.

3 Missie

Special Arts bevordert kunstbeoefening zonder beperking én creëert kunstontmoetingen die bijdragen aan een inclusieve samenleving. Variërend van:

- Het lezen van een gedicht dat een beeld geeft van de unieke belevingswereld;
- of door het bekijken van een kunstwerk waarmee je in feite in contact staat met de maker;
- als toeschouwer bij een theatervoorstelling;
- of het daadwerkelijk meedoen met een workshop.

Wij stimuleren dat alle mensen met een beperking die dat willen, aan kunst kunnen doen en hun talenten daarvoor kunnen ontwikkelen. Wij richten ons op mensen met alle soorten handicaps: verstandelijk, psychisch en fysiek. We bestrijken alle kunstdisciplines: beeldende kunst, podiumkunst en poëzie. Wij concentreren ons op die locaties waar kunstbeoefening, bij voorkeur in collectieve vorm, plaatsvindt.

Daarnaast brengt Special Arts de kunstuitingen van kunstenaars met een beperking voor het voetlicht. Wij geven mensen met een verstandelijke, psychische of fysieke beperking een zo groot mogelijk platform voor het beoefenen van kunst. Wij zetten ons met kennis en ondersteuning in om voor zoveel mogelijk mensen met een handicap belemmeringen voor kunstbeoefening weg te nemen.

4 Kernwaarden

Wij hechten bij onze op inclusie gebaseerde missie aan een aantal kernwaarden.

We koesteren onze eigenheid. Wij zijn uniek in Nederland in het verbinden van kunstvormen en maatschappelijke stakeholders. Daar zijn we trots op en dat willen we blijven.

Wij doen dit om mensen met beperkingen een platform te bieden. We koesteren daarom ook onze maatschappelijke betrokkenheid als belangrijke waarde.

Om onze eigenheid en maatschappelijke betrokkenheid te effectueren is Special Arts ondernemend. Zowel om onze maatschappelijke doelen te bereiken als om daar de ondersteuning bij diverse stakeholders voor te vinden.

Financiële informatie

Financieel beleid

Special Arts is voor haar inkomsten afhankelijk van de opbrengst van de kunstuitingen en de daaruit voortvloeiende producten. Daarnaast voert zij projecten uit waarvoor gelden bij fondsen worden geworven.

De projecten zijn mogelijk gemaakt door:

- Ars Donandi
- ASR
- C.F. Vaillantfonds
- Dioraphte
- Gemeente Amersfoort
- HandicapNL
- Fundatie Santheuvel van den Santheuvel Sobbe
- K.F. Hein Fonds
- Stichting het Gehandicapte Kind
- Pasman Stichting
- Prins Bernhard Cultuurfonds

- Ridderlijke Duitse Orde
- Serra Foundation
- Stichting De Boom
- Stichting DOEN / VriendenLoterij Fonds
- Stichting Elise Mathilde fonds
- Stichting SFO
- VSBfonds

ANBI

Special Arts heeft een culturele ANBI-verklaring onder fiscaal nummer 0090.57.821. Hierdoor kunnen donateurs hun gift voor 125% aftrek in aanmerking laten komen bij hun aangifte inkomstenbelasting.

Informatie over voornaamste risico's en onzekerheden

Belangrijkste risico's en onzekerheden

1. We zijn uniek vanwege onze expertise en verbindingskracht in een landelijk netwerk, maar Special Arts is niet het enige sympathieke doel in de samenleving waar sponsors graag aan doneren en we zijn niet de enige partij die zich met speciale kunst bezig houdt en belangstellenden daarvoor aantrekt.
2. We moeten onze missie waarmaken met beperkte middelen die we op vele vlakken inzetten in een omgeving waar Special Arts niet het enige doel is waar sponsors aan doneren en we ook niet de enige partij zijn die zich met speciale kunst bezig houdt en belangstellenden daarvoor aantrekt.
3. Door enerzijds het toegenomen thuiswerken en daardoor een afname van de behoefte aan kantoorruimte en anderzijds de trend om steeds meer glas en minder muurvlak in nieuwe gebouwen te maken, doet de behoefte aan kunstwerken in die gebouwen afnemen. Ook bepalen architecten in steeds grotere mate welke kunstwerken in nieuwe gebouwen komen. Special Arts zal daardoor steeds meer inkomsten uit projecten moeten genereren en hiervoor meer moeten leunen op arbeidsintensieve fondsenwerving bij een geringe personele bezetting van onze organisatie.

Mededeling omtrent de verwachte gang van zaken

Toekomstig beleid

Special Arts heeft een strategisch plan 2019-2024 opgesteld. Daarin staat het volgende opgenomen over de ambities en strategische keuzes:

De richting die Special Arts gaat - gelet op haar specifieke positie en de ontwikkelingen in haar omgeving - de ambities die we daarbij willen verwezenlijken en de strategie van het 'verbinden' die we daarbij volgen groeperen we rond de trefwoorden: volwaardig, volledig en volwassen.

Een maatschappij die meer dan ooit in beweging is vraagt om een heldere positiebepaling in het maatschappelijk speelveld.

VOLWAARDIG

Special Arts bevordert dat alle kunstuitingen van mensen met een handicap een volwaardige positie krijgen.

Wij willen dat kunst van mensen met een beperking overal zichtbaar is, zowel in de professionele als in de amateurkunstwereld. We benaderen daarvoor zowel particulieren, ondernemingen, notforprofit-organisaties en overheden. Voor bedrijven biedt onze organisatie kansen in het kader van social return. Bij de overheden schenken we bijzondere aandacht aan de gemeenten, want zij hebben een belangrijke rol in de bepaling van de maatschappelijke positie van mensen met een beperking.

Special Arts legt voor het zichtbaar maken van de kunst van mensen met een beperking verbinding met musea, organisaties als LKCA (het landelijk kennisinstituut cultuureducatie en amateurkunst) en sluit aan bij landelijke thema's.

VOLLEDIG

Special Arts richt zich op alle kunstdisciplines en alle mensen met een handicap die hier aan mee willen doen.

Elk jaar organiseert Special Arts een project rondom één van de kunstdisciplines, waarmee een zo groot mogelijk aantal mensen met en zonder beperking wordt bereikt. Dit project is in de vorm van een wedstrijd, workshops of een manifestatie om talentontwikkeling te stimuleren en ontmoetingen te creëren, die bijdragen aan een inclusieve samenleving. Hierbij wordt samengewerkt met andere reeds bestaande manifestaties en organisaties.

VOLWASSEN

Special Arts is een volwassen organisatie.

Een volwassen organisatie is flexibel, standvastig en financieel gezond en speelt goed in op de veranderingen in haar omgeving. Dit betekent een ambitie in groei op het gebied van omzet, impact, naamsbekendheid. Maar ook een professionele binding met fondsen, bedrijven, ondernemingen, overheden en andere organisaties.

Bestuurder-, commissaris- en vertegenwoordigernamen

In december 2023 ontviel ons heel plotseling onze secretaris Henk Wedman. Hij was een steun en toeverlaat voor vele activiteiten. Altijd attent, betrokken en nauwgezet. Een groot kenner van de wereld van de medemens met een beperking. Een enorm gemis.

Ons bestuurslid Linda van Hesse is bereid gevonden in de ontstane vacature te voorzien.

Het bestuur bestond daarna eind 2023 uit de volgende personen:

- Peter Pennekamp, voorzitter
- Dick Kievit, penningmeester
- Linda van Hesse, secretaris
- José Evers
- Marius Touwen

Vanaf 1 januari 2014 is mevrouw A.T. Veldhuizen directeur en belast met de algemene en dagelijkse leiding.

Gedurende 2023 was er naast de directeur (1ft) circa 10 vrijwilligers werkzaam.

JAARREKENING

Balans per 31 december 2023
(na voorstel resultaatverdeling)

		31-12-2023		31-12-2022	
		€	€	€	€
ACTIVA					
Vaste activa					
<i>Materiële vaste activa</i>	1		6.745		8.079
Vlottende activa					
<i>Vorraden</i>					
Handelsgoederen	2		1.572		1.716
<i>Vorderingen</i>					
Handelsdebiteuren	3	22.188		30.738	
Overige vorderingen en overlopende activa	4		<u>267.408</u>		<u>123.089</u>
			289.596		153.827
<i>Liquide middelen</i>	5		151.021		260.454
			<u><u>448.934</u></u>		<u><u>424.076</u></u>

		31-12-2023		31-12-2022	
		€	€	€	€
PASSIVA					
Stichtingsvermogen					
Stichtingskapitaal	6	1.361		1.361	
Continuïteitsreserve	7	98.539		92.136	
Bestemmingsreserves (privaat)		20.295		21.577	
Bestemmingsfondsen (privaat)		22.040		22.040	
Overige reserve	8	23.381		42.359	
			165.616		179.473
Kortlopende schulden					
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	9		11.273	16.351	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	10		8.787	9.483	
Overige schulden en overlopende passiva	11	263.258		218.769	
			283.318		244.603
			448.934		424.076

Staat van baten en lasten over 2023

		Realisatie 2023	Budget 2023	Realisatie 2022
		€	€	€
Baten	12			
pArt	13	4.292	4.000	4.075
Fondsenwerving	14	201.103	421.000	177.656
Kunstuitleen	15	67.092	78.800	72.571
Resultaat verkoop artikelen	16	14.043	9.700	23.699
		<u>286.530</u>	<u>513.500</u>	<u>278.001</u>
Lasten				
Besteed aan doelstelling	17	94.213	278.600	65.961
Personeelskosten	18	87.333	91.150	87.610
Afschrijvingen op immateriële en materiële vaste activa	19	1.334	1.400	1.403
Wervingskosten	20	11.206	-	6.376
Overige lasten	21	106.957	138.200	111.661
Som der bedrijfslasten		<u>301.043</u>	<u>509.350</u>	<u>273.011</u>
Bedrijfsresultaat		-14.513	4.150	4.990
Financiële baten en lasten	22	656	-250	-189
Netto resultaat		<u>-13.857</u>	<u>3.900</u>	<u>4.801</u>
Bestemming saldo van baten en lasten				
Bestemmingsreserve investeringen		-1.282		-1.282
Overige reserve		-12.575		6.083
		<u>-13.857</u>		<u>4.801</u>

Grondslagen van waardering en resultaatbepaling

INFORMATIE OVER DE RECHTSPERSOON

Vestigingsadres en inschrijfnummer handelsregister

Stichting Special Arts Nederland is feitelijk en statutair gevestigd op Zonnehof 4, 3811 NC te Amersfoort en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 41181214.

ALGEMENE TOELICHTING

De belangrijkste activiteiten van de rechtspersoon

Stichting Special Arts Nederland stimuleert kunstbeoefening door mensen met een handicap, zowel in de zorg als in kunstorganisaties. Tevens ondersteunt de stichting kunstenaars met een handicap bij het ontwikkelen van hun talenten en brengt ze de kunstproducten van deze kunstenaars voor het voetlicht.

De stichting richt zich op alle kunst disciplines. Beeldend, theater, muziek, dans en poëzie. Tevens biedt ze haar diensten aan mensen met alle handicaps, verstandelijk, psychisch en fysiek.

Om de doelstelling te bereiken ontwikkelt Special Arts de volgende activiteiten:

- * kenniscentrum voor doelgroep en docenten/begeleiders;
- * onderzoek, ook samen met andere partners;
- * uitvoeren van projecten en manifestaties;
- * beheren van kunstuitleen en verzorgen kunstproducten;
- * uitgeven van het kwartaalmagazine (p)art.

De stichting richt zich op kennis en kunst. Dat wil zeggen dat ze kennis ontwikkelt en doorgeeft aan betrokkenen, vooral kunstdocenten en -begeleiders van kunstactiviteiten voor mensen met een handicap.

Daarnaast brengt ze kunstproducten voor het voetlicht. Enerzijds om kunstenaars met een handicap te steunen, anderzijds om een basisinkomen te genereren.

Stichting Special Arts Nederland is per 1 januari 2008 door de Belastingdienst als Algemeen Nut Beoogende Instelling (ANBI) aangemerkt.

ALGEMENE GRONDSLAGEN VOOR VERSLAGGEVING

De standaarden op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met RjK C2 RJ Kleine fondsenwervende organisaties. De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten, tenzij anders vermeld.

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Winsten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

GRONDSLAGEN

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd op verkrijgingsprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en indien van toepassing met bijzondere waardeverminderingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs, rekening houdend met een eventuele residuwaarde. Er wordt afgeschreven vanaf het moment van ingebruikneming.

Inventaris lijstwerk artotheek

De kunstvoorwerpen zijn deels bestemd voor de verhuur en hebben over het algemeen een langlopend karakter. Met ingang van 2010 is echter wel sprake van een actief beleid om de verkoop van kunstvoorwerpen te stimuleren.

Vorraden

Vorraden handelsgoederen worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs of lagere netto opbrengstwaarde. Deze lagere netto opbrengstwaarde wordt bepaald door individuele beoordeling van de voorraden.

Vorderingen

Vorderingen worden gewaardeerd op de nominale waarde. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Bestemmingsfondsen

Giften, ontvangen met als bestemming het doen van investeringen in materiële vaste activa welke worden geactiveerd, worden in het jaar van ontvangst als bate in de staat van baten en lasten verantwoord en via de resultaatbestemming toegevoegd aan het "Bestemmingsfonds investeringen". Bij realisatie van de uitgaven worden deze in de staat van baten en lasten verantwoord en via de resultaatbestemming onttrokken aan het Bestemmingsfonds investeringen.

Bestemmingsreserves

De bestemmingsreserve betreft het deel van het eigen vermogen waar door het bestuur een beperkte bestedingsmogelijkheid aan is gegeven. In de toelichting worden de bedragen en de beperkte doelstelling van de bestemmingsreserve vermeld.

Overige reserves

Continuïteitsreserve

Stichting Special Arts Nederland volgt de Handreiking Financieel Beheer van Goede Doelen Nederland (GDN). De Handreiking vervangt de richtlijnen van GDN. De hoogte van de continuïteitsreserve wordt gebaseerd op het meest significante financiële risico, de personeelskosten. De continuïteitsreserve wordt bepaald op de jaarlijkse salariskosten, sociale verzekeringspremies en pensioenlasten.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden gewaardeerd tegen de nominale waarde.

De bepaling van het resultaat

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

Baten als tegenprestatie voor de levering van producten en/of diensten

Baten uit fondsenwerving worden in principe toegerekend aan de periode waarin de geleverde prestatie plaatsvindt. Indien baten worden verkregen waaraan een (mogelijke) terugbetalingsverplichting is verbonden bij het niet besteden van de baten overeenkomstig de voorwaarden, wordt de bate pas verantwoord bij het aangaan van een verplichting tot besteding overeenkomstig de voorwaarden.

Pensioenlasten

Stichting Special Arts Nederland heeft alle pensioenregelingen verwerkt volgens de verplichtingenbenadering. De over het verslagjaar verschuldigde premie wordt als last verantwoord.

Afschrijvingen op materiële vaste activa

Materiële vaste activa worden vanaf het moment van gereedheid voor ingebruikneming afgeschreven over de verwachte toekomstige gebruiksduur van het actief.

Indien een schattingswijziging plaatsvindt van de toekomstige gebruiksduur, dan worden de toekomstige afschrijvingen aangepast.

Boekwinsten en -verliezen uit de incidentele verkoop van materiële vaste activa zijn begrepen onder de afschrijvingen.

Overige bedrijfskosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Financiële baten en lasten

Rentebaten en rentelasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de desbetreffende activa en passiva. Bij de verwerking van de rentelasten wordt rekening gehouden met de verantwoorde transactiekosten op de ontvangen leningen.

Toelichting op de balans

Vaste activa

	<u>31-12-2023</u>	<u>31-12-2022</u>
	€	€
1 Materiële vaste activa		
Inventarissen	2.076	3.410
Kunstwerken	<u>4.669</u>	<u>4.669</u>
	<u>6.745</u>	<u>8.079</u>

Materiële vaste activa

	<u>Lijstwerk arthotheek</u>	<u>Inventa- rissen</u>	<u>Vervoer- middelen</u>	<u>Kunstwerken</u>	<u>Totaal</u>
	€	€	€	€	€
Stand per 1 januari 2023					
Aanschafwaarde	55.280	16.544	15.126	4.669	91.619
Cumulatieve afschrijvingen	<u>-55.280</u>	<u>-13.134</u>	<u>-15.126</u>	-	<u>-83.540</u>
Boekwaarde per 1 januari 2023	<u>-</u>	<u>3.410</u>	<u>-</u>	<u>4.669</u>	<u>8.079</u>
Mutaties					
Afschrijvingen	-	<u>-1.334</u>	-	-	<u>-1.334</u>
Saldo mutaties	<u>-</u>	<u>-1.334</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>-1.334</u>
Stand per 31 december 2023					
Aanschafwaarde	55.280	16.544	15.126	4.669	91.619
Cumulatieve afschrijvingen	<u>-55.280</u>	<u>-14.468</u>	<u>-15.126</u>	-	<u>-84.874</u>
Boekwaarde per 31 december 2023	<u>-</u>	<u>2.076</u>	<u>-</u>	<u>4.669</u>	<u>6.745</u>

Materiële vaste activa: Economische levensduur

Afschrijvingspercentage	<u>Andere vaste bedrijfsmid- delen</u>
	20,00

VLOTTENDE ACTIVA

VOORRADEN

2 Handelsgoederen

Voorraad relatiegeschenken
Voorraad boeken

	<u>31-12-2023</u>	<u>31-12-2022</u>
	€	€
	710	824
	<u>862</u>	<u>892</u>
	<u><u>1.572</u></u>	<u><u>1.716</u></u>

VORDERINGEN

3 Handelsdebiteuren

Vorderingen op handelsdebiteuren

	<u>22.188</u>	<u>30.738</u>
--	---------------	---------------

Een voorziening voor oninbaarheid wordt niet noodzakelijk geacht.

4 Overige vorderingen en overlopende activa

Te ontvangen fondsen
Vooruitbetaalde kosten
Vordering webshop

	260.880	116.680
	6.464	6.213
	<u>64</u>	<u>196</u>
	<u><u>267.408</u></u>	<u><u>123.089</u></u>

5 Liquide middelen

Kas
ING Bank
Rabobank

	1.703	1.792
	86.660	100.610
	<u>62.658</u>	<u>158.052</u>
	<u><u>151.021</u></u>	<u><u>260.454</u></u>

De liquide middelen staan voor een bedrag van € 8.677 niet ter vrije beschikking van de Stichting.

	<u>2023</u>	<u>2022</u>
	€	€
6 Stichtingskapitaal		
Stand per 1 januari	1.361	1.361
Mutaties	-	-
Stand per 31 december	<u>1.361</u>	<u>1.361</u>
7 Continuïteitsreserve		
Continuïteitsreserve	<u>98.539</u>	<u>92.136</u>
Continuïteitsreserve		
Stand per 1 januari	92.136	-
Overboeking van andere reserves	<u>6.403</u>	<u>92.136</u>
Stand per 31 december	<u>98.539</u>	<u>92.136</u>
Bestemmingsreserve investeringen		
Stand per 1 januari	21.577	22.859
Resultaatverdeling	<u>-1.282</u>	<u>-1.282</u>
Stand per 31 december	<u>20.295</u>	<u>21.577</u>
De bestemmingsreserve wordt gevormd voor door het bestuur noodzakelijk geachte investeringen in materiële vaste activa.		
Bestemmingsfonds investeringen		
Stand per 1 januari	22.040	22.040
Mutaties	<u>-</u>	<u>-</u>
Stand per 31 december	<u>22.040</u>	<u>22.040</u>
Giften, ontvangen met als doel het doen van investeringen in materiële vaste activa welke worden geactiveerd, worden in het jaar van ontvangst als bate in de staat van baten en lasten verantwoord en via de resultaatbestemming toegevoegd aan het "Bestemmingsfonds investeringen".		
8 Overige reserve		
Stand per 1 januari	42.359	128.412
Uit resultaatverdeling	-12.575	6.083
Overboekingen	<u>-6.403</u>	<u>-92.136</u>
Stand per 31 december	<u>23.381</u>	<u>42.359</u>
Kortlopende schulden		
9 Schulden aan leveranciers en handelskredieten		
Crediteuren	<u>11.273</u>	<u>16.351</u>

	<u>31-12-2023</u>	<u>31-12-2022</u>
	€	€
10 Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Omzetbelasting	924	1.942
Loonheffing	5.485	5.146
Pensioenen	<u>2.378</u>	<u>2.395</u>
	<u>8.787</u>	<u>9.483</u>
11 Overige schulden en overlopende passiva		
Nog te besteden fondsen	187.538	144.646
Te betalen commissie kunstenaars	17.753	16.813
Nog te betalen kosten	18.659	16.674
Vakantiedagen	17.473	14.562
Te betalen koopprijs kunstenaars	3.635	6.093
Uit te betalen declaraties	1.408	1.027
Vakantiegeld	3.163	2.524
Vooruitontvangen overig	-	46
Vooruitontvangen huur kunstwerken	8.785	2.863
Vooruitontvangen verkoop	4.844	2.221
Overlopende passiva	<u>-</u>	<u>11.300</u>
	<u>263.258</u>	<u>218.769</u>

Niet in de balans opgenomen rechten, verplichtingen en regelingen

Informatieverschaffing over niet in de balans opgenomen verplichtingen

Huurverplichtingen

Galerie

Per 15 januari 2010 is een huurcontract aangegaan voor het pand in Amersfoort. Het contract is aangegaan voor vijf jaar, met aansluitend verlengingsperioden van vijf jaar. De huurprijs stijgt jaarlijks. De huurverplichting bedraagt jaarlijks € 32.025 na indexering.

Kopieermachine

Ingaande 17 augustus 2021 is een huurverplichting aangegaan bij RMB Solutions B.V. voor een kopieermachine Ricoh IM C2000. De verplichting is aangegaan voor 60 maanden. De verplichting bedraagt € 2.139,84 per jaar en wordt per kwartaal voldaan.

Toelichting op de staat van baten en lasten

	Realisatie 2023 €	Budget 2023 €	Realisatie 2022 €
12 Baten			
Fondsenwerving	201.103	421.000	177.656
Kunstuitleen	67.092	78.800	72.571
Resultaat verkoop artikelen	14.043	9.700	23.699
pArt	4.292	4.000	4.075
	<u>286.530</u>	<u>513.500</u>	<u>278.001</u>
13 pArt			
Abonnementen	3.242	3.000	3.025
Advertenties	1.050	1.000	1.050
	<u>4.292</u>	<u>4.000</u>	<u>4.075</u>
14 Fondsenwerving			
Fondsen zonder winstoogmerk	128.921	210.000	106.786
Fondsen van bedrijven	41.096	120.000	29.128
Verbonden fondsen zonder winstoogmerk	19.925	50.000	15.335
Overheden	6.621	38.000	19.663
Giften en donaties	4.540	3.000	6.744
	<u>201.103</u>	<u>421.000</u>	<u>177.656</u>
15 Kunstuitleen			
Verhuur kunstwerken	63.204	69.800	67.908
Vergoeding voor bezorgen en verzorgen	670	1.000	350
Vergoeding bestelbus	798	1.000	910
Diversen	2.420	7.000	3.403
	<u>67.092</u>	<u>78.800</u>	<u>72.571</u>
16 Resultaat verkoop artikelen			
Netto omzet verkoop artikelen	10.366	18.000	36.272
Kostprijs verkoop artikelen	-1.570	-11.600	-18.512
Bijdragen en commissie BlijGoed	5.247	3.300	5.939
	<u>14.043</u>	<u>9.700</u>	<u>23.699</u>
17 Besteed aan doelstelling			
Kosten uitbesteed werk	<u>94.213</u>	<u>278.600</u>	<u>65.961</u>

	Realisatie 2023	Budget 2023	Realisatie 2022
	€	€	€
<i>Kosten uitbesteed werk</i>			
Special Theater Road Show	20	-	10.728
Atelierplein	15.413	-	-
Het Andere Gedicht	53.231	-	16.868
Special Award	14.865	270.000	2.492
Overkoepelende webshop	4.519	-	23.930
Professionalisering Organisatie	2.726	-	203
pArt	-117	6.000	6.554
Special Artists Meet Mondriaan	2.281	-	3.237
Overig	1.275	2.600	1.874
Vermenigvuldigen door te delen	-	-	75
	<u>94.213</u>	<u>278.600</u>	<u>65.961</u>

De bestedingen betreffen kosten voor projecten exclusief interne- en personeelskosten.

18 Personeelskosten

Lonen	68.912	74.750	70.436
Sociale lasten en pensioenlasten	18.421	16.400	17.174
	<u>87.333</u>	<u>91.150</u>	<u>87.610</u>

Lonen

Brutolonen en -salarissen	74.399	69.550	71.758
Vakantietoelage en -dagen	5.719	5.200	5.048
	80.118	74.750	76.806
Doorberekende brutolonen en -salarissen	-11.206	-	-6.370
	<u>68.912</u>	<u>74.750</u>	<u>70.436</u>

Sociale lasten en pensioenlasten

Sociale lasten	11.068	9.500	9.771
Pensioenlasten	7.353	6.900	7.403
	<u>18.421</u>	<u>16.400</u>	<u>17.174</u>

19 Afschrijvingen op immateriële en materiële vaste activa

Afschrijvingen materiële vaste activa	<u>1.334</u>	<u>1.400</u>	<u>1.403</u>
---------------------------------------	--------------	--------------	--------------

20 Wervingskosten

Wervingskosten	<u>11.206</u>	<u>-</u>	<u>6.376</u>
----------------	---------------	----------	--------------

	Realisatie 2023 €	Budget 2023 €	Realisatie 2022 €
21 Overige lasten			
Overige personeelskosten	2.073	31.850	3.738
Huisvestingskosten	41.567	54.000	48.878
Verkoopkosten	2.485	3.800	3.175
Kantoorkosten	32.783	29.400	36.197
Algemene kosten	28.049	19.150	19.673
	<u>106.957</u>	<u>138.200</u>	<u>111.661</u>
<i>Overige personeelskosten</i>			
Reiskostenvergoeding woon-werk	1.321	1.350	1.195
Studie- en opleidingskosten	-	-	120
Vergoeding reis- en verblijfkosten	414	1.000	310
Overige kostenvergoedingen	-	-	735
Arbodienst	121	150	115
Diensten door derden	175	28.350	900
Overige personeelskosten	42	1.000	363
	<u>2.073</u>	<u>31.850</u>	<u>3.738</u>
<i>Huisvestingskosten</i>			
Betaalde huur	32.025	32.500	29.272
Onderhoud gebouwen	426	-	14
Schoonmaakkosten	2.961	3.000	2.863
Gas, water en elektra	3.379	14.200	12.889
Onroerende zaakbelasting	775	1.300	1.091
Overige huisvestingskosten	2.001	3.000	2.749
	<u>41.567</u>	<u>54.000</u>	<u>48.878</u>
<i>Verkoopkosten</i>			
Reis- en verblijfkosten	520	1.100	942
Kosten bestelbus	1.965	2.700	2.233
	<u>2.485</u>	<u>3.800</u>	<u>3.175</u>
<i>Kantoorkosten</i>			
Kantoorbenodigdheden	1.463	500	445
Porti	233	500	538
Telefoon- en faxkosten	836	750	679
Boekhouding	23.233	19.900	26.990
Kosten automatisering	4.712	5.250	5.361
Huur kantoormachines	2.306	2.500	2.184
	<u>32.783</u>	<u>29.400</u>	<u>36.197</u>

	Realisatie 2023 €	Budget 2023 €	Realisatie 2022 €
<i>Algemene kosten</i>			
Abonnementen en contributies	574	750	602
Assurantiepremie	6.102	6.300	6.104
Accountantskosten	2.250	3.600	2.575
Advieskosten	14.299	3.500	7.164
Bankkosten	1.011	600	542
Overige algemene kosten	58	1.000	245
Publiciteit	941	1.000	855
Bestuurskosten	2.157	1.800	1.437
Representatiekosten	657	600	149
	<u>28.049</u>	<u>19.150</u>	<u>19.673</u>
22 Financiële baten en lasten			
Andere rentebaten en soortgelijke opbrengsten	656	-	-
Rentelasten en soortgelijke kosten	-	-250	-189
	<u>656</u>	<u>-250</u>	<u>-189</u>
<i>Andere rentebaten en soortgelijke opbrengsten</i>			
Ontvangen bankrente	<u>656</u>	<u>-</u>	<u>-</u>
<i>Rentelasten en soortgelijke kosten</i>			
Betaalde bankrente	<u>-</u>	<u>250</u>	<u>189</u>

Overige toelichtingen

De wervingskosten bestaan uit het aanvragen van fondsen voor de verschillende projecten die door de stichting worden uitgevoerd. De medewerkers van de stichting besteden in 2023 totaal 108 uur aan fondsenwerving. De wervingskosten bedragen in een percentage ten opzichte van de baten 1,6%.

Gemiddeld aantal werknemers

	Realisatie 2023	Realisatie 2022
Gemiddeld aantal werknemers over de periode werkzaam binnen Nederland	<u>1,00</u>	<u>1,00</u>
Totaal van gemiddeld aantal werknemers over de periode	<u>1,00</u>	<u>1,00</u>

Bezoldiging van bestuurders en commissarissen

Informatieverschaffing over bezoldiging van bestuurders en commissarissen

De bestuurders verrichten hun werkzaamheden voor de stichting onbezoldigd.

Amersfoort,
Stichting Special Arts Nederland

P.H.B. Pennekamp
Voorzitter

L.C. van Hesse
Secretaris

D. Kievit
Penningmeester

M. Touwen
Bestuurslid

J.B.M. Evers
Bestuurslid